

## Symposium im Rahmen von IntegrART `09

«all inclusive – kunst auf neu»

18. Juni 2009, Vortragssaal, Museum für Gestaltung Zürich

### Veranstalter: Migros-Kulturprozent

In Zusammenarbeit mit der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, der Stiftung Corymbo, dem Eidgenössischen Büro für die Gleichstellung von Menschen mit Behinderung (EBGB), dem Sozialdepartement der Stadt Zürich und den Partnerfestivals «wildwuchs 09», «OKKUPATION!» und «Community Arts Festival» und «inside/outside».

### Programm

---

Ab 09.15 h	<b>Foyer</b>	Eintreffen der Tagungsteilnehmenden, Kaffee mit «Die süssen Frauen» des Blaumeier-Ateliers Bremen
10.00 h	<b>Plenum</b>	<b>Begrüssung durch Hedy Graber</b> , Leiterin Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund
10.30 h		<b>Mat Fraser und Julie Atlas Muz</b> , Darstellende Künstler « <i>If Dreams Come True: Performing as an Artist, Forgetting about Disability</i> »
10.50 h		<b>Ulrike Pfeifenberg</b> , Wissenschaftlerin, Verein selbstbestimmtes Leben Innsbruck und <b>Christine Riegler</b> , Institut für Erziehungswissenschaften Universität Innsbruck und Verein selbstbestimmtes Leben Innsbruck « <i>Inklusion in der Kunst</i> »
11.05 h		<b>Michaela Braunreiter</b> , Mitbegründerin und seit 2004 geschäftsführendes Vorstandsmitglied des Vereins MAIN_Medienarbeit Integrativ « <i>Kultur des Zugangs - Anregungen zum 'Mainstreaming' von Behinderung</i> »
11.20 h		<b>Andreas Reuter</b> , Architekt, Basel « <i>Bewegungsraum als Erlebnisraum</i> »
11.35 h		<b>Sandra Remund</b> , Koordinatorin Projekt "Zugänglichkeit von Spielstätten « <i>Zwischenbericht zum Projekt Zugänglichkeit von Pro Infirmis, EBGB, in Zusammenarbeit mit dem Verband schweizerischer Bühnen VSB und der Schweizerischen Fachstelle für behindertengerechtes Bauen</i> »
11.40 h		<b>Celeste Dandeker</b> , Gründerin Candoco Dance Company und <b>Stine Nilsen</b> , Künstlerische Co-Direktion Candoco Dance Company « <i>What training opportunities for disabled dancers are available in the UK?</i> »
12.00 h		<b>Andrew Holland</b> , stellvertretender Direktor Pro Helvetia « <i>Förderdschunge!</i> » - <i>Wer fördert wie und was?</i> <b>Andreas Rieder</b> , Leiter EBGB « <i>Kulturförderung und Gleichstellung</i> »
12.15 h		Mittagessen

- 14.15 h    **(Räume nach Ansage)**    Workshop-Gruppen:  
a) «Förderdschungel» - Förderkriterien für integrative Kunstprojekte.  
    *Leitung: Andrew Holland*  
b) «Mainstreaming von Behinderung»  
    *Leitung: Michaela Braunreiter*  
c) «Ideenwerkstatt Ausbildung»  
    *Leitung: Susanne Schneider*  
d) «Normen sprengen - neue Ästhetik durch inklusive Kunst»  
    *Leitung: Isabella Spirig*
- 15.30 h    **Foyer**    Kaffeepause mit  
    «Die süssen Frauen» des Blaumeier-Ateliers Bremen
- 16.00 h    **Plenum**    "Wo bitte geht's da zur Bühne?"  
    Podiumsgespräch mit  
    ▪ Niels Ewerbeck, Leiter Theaterhaus Gessnerallee  
    ▪ Peter Wehrli, Leiter Zentrum für Selbstbestimmtes Leben  
    ▪ Ulrike Pfeifenberg, Verein Selbstbestimmtes Leben Innsbruck  
    ▪ Andrea Emmenegger, Tänzerin  
    ▪ Isabella Spirig, Projektleiterin IntegrART, Migros-Kulturprozent
- ca. 17.15 h                      Ausklang

Tagesmoderation: Alex Oberholzer

## Organisation

---

### Vorbereitungsgruppe

Das Symposium wird von den folgenden Arbeitsgruppenmitgliedern erarbeitet:

**Liliana Heldner Neil**, Schwerpunkt Text (Projektleitung Symposium), **Manuel Kaufmann**, Pro Helvetia, **Andreas Meder**, Künstlerischer Leiter Festival Okkupation, **Alex Oberholzer**, Filmkritiker (korrespondierendes Mitglied), **Ruedi Prerost**, Pro Infirmis, **Gerhard Protschka**, procap, **Andreas Rieder**, EBGB, **Susanne Schneider**, Beweggrund, Bern, **Sibylle Ott**, wildwuchs (korrespondierendes Mitglied), **Isabella Spirig**, Projektleiterin IntegrART, Künstlerische Leiterin des Tanzfestivals Steps, Direktion Kultur und Soziales, MGB, **Pamela Spörri**, Direktion Kultur und Soziales, MGB (Administration)

### Ort

Museum für Gestaltung, Zürich, Ausstellungsstrasse 60, 8005 Zürich

<http://www.museum-gestaltung.ch>

Vortragssaal, 1. Stock (Plenum und Workshop)

Räume im 5. Stock (Workshop)

Mittagessen im Zelt vor dem Museum

### Datum

Donnerstag, 18. Juni 2009 ab 09.15 - 17.30 Uhr

### Tagungssprachen

Deutsch und Englisch

Gebärdensprache für die Veranstaltungen im Plenum / Audiodeskription bei Filmeinspielungen