

«Brückenschlag zwischen Behinderung und Bühne»

Symposium, 5. Juni 2007, Kultur- und Begegnungszentrum Union, Basel,

Protokoll Workshop 2: Wahrnehmung, Normen und Normenkonflikte

These

Integrative Kunst wird oft am stärksten durch die Tatsache behindert, dass sie sich zum Opfer von Mitleid und Wohlwollen machen lässt. Manipulation, Missbrauch oder Hilflosigkeit in der Beurteilung sind zwar natürliche Reaktionen in jeder Konfrontation mit dem jeweils «Anderen», im Interesse einer ernstzunehmenden Kunst müssen sie aber überwunden werden.

Protokoll

Noch ausstehend