

Communiqué de presse, 24 avril 2009

IntegrART 2009

ALL INCLUSIVE - DANSE EN JUIN

Avec IntegrART le Pour-cent culturel Migros s'engage pour plus de diversité sur scène et pour un élargissement de la notion de l'art au-delà des limites normatives. Au centre de l'édition de cette année, il y a la collaboration entre professionnels de la danse avec et sans handicap. Quatre festivals de théâtre et de danse autonomes ont lieu à partir du 10 juin à Berne, Bâle, Zurich et Genève. Le Pour-cent culturel Migros contribue au programme en proposant des productions de danse internationale et organise un symposium- «all inclusive» - le 18 juin à Zurich, en collaboration avec la fondation pour la culture en Suisse, Pro Helvetia, ainsi que d'autres partenaires.

Pourquoi montrer sur scène le travail artistique de personnes handicapées ne va-t-il pas encore de soi? Dans les arts vivants notamment, les normes empêchent la création dans les ensembles hétérogènes et gênent le développement de nouvelles formes d'expression esthétiques.

Quatre festivals autonomes d'art intégratif ont lieu en juin 2009: «wildwuchs09» à Bâle, «Community Arts Festival» à Berne, «Okkupation!» à Zurich et «Inside/outside» à Genève. Quatre compagnies de danse internationale se produisent lors de ces quatre festivals, sur invitation du Pour-cent culturel Migros. La Compagnie anglaise CandoCo Dance Company travaille depuis dix-huit ans avec des professionnels de la danse avec et sans handicap. Ils présentent le travail de deux des plus importants chorégraphes contemporains : «Still» de Nigel Charnock et «The Perfect Human» de Hofesh Shechter. L'ensemble coréen, Dance Theater Chang, établit ses travaux riches en énergie, entre l'héritage culturel et le quotidien de la Corée. Dans le cadre d'IntegrART, ils présentent «Brother» du chorégraphe Namjin Kim. La production «VoirPlusSi...» de la troupe genevoise Danse-Habile montre la tendre rencontre de deux personnes qui s'aiment dans une chorégraphie d'Anne-Catherine Nicoladzé. Le duo d'artistes anglo-américain Muz/Fraser propose une histoire d'amour qui propose de revisiter la Belle et la bête en offrant une version radicalement nouvelle.

Le symposium «all inclusive» montre comment utiliser dans les arts vivants le potentiel créatif d'artistes avec ou sans handicap. Le symposium est développé en collaboration avec la fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, la fondation Corymbo, le bureau fédéral de l'égalité pour les personnes handicapées (BFEH), le Département social de la Ville de Zurich et les festivals partenaires. Il a lieu le 18 juin à Zurich au Museum für Gestaltung et s'adresse à un public spécialisé.

Pour plus d'informations: www.integrart.ch, www.kulturprozent.ch

Contact Médias:

Barbara Salm,
Direction des affaires culturelles et sociales, responsable de la communication
Tél.: 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

Les quatre festivals:

Zurich	Okkupation!	10-20 juin	www.hora-okkupation.ch
Genève	Inside/outside	11-14 juin	www.danse-habile.ch
Berne	Community Arts Festival	17-21 juin	www.beweggrund.org
Bâle	wildwuchs 09	19-28 juin	www.wildwuchs.ch