

**IntegrART 2019**

**Zürich | Genf | Basel | Lugano | Bern**

**2. Mai bis 9. Juni 2019**

**IntegrART und seine Partner**

Konzept und  
Realisation

**MIGROS**  
kulturprozent



## IntegrART

Mit dem Netzwerkprojekt IntegrART setzt sich das Migros-Kulturprozent für die Inklusion von Künstler\*innen mit einer Behinderung in Kunst und Gesellschaft ein. Seit 2007 vernetzt das biennale Projekt inklusive Festivals aus allen Landesteilen, präsentiert gemeinsam mit seinen Partnern nationale sowie internationale Bühnenproduktionen und veranstaltet Symposien.

Dass Kunstschaffende mit einer Behinderung selbstverständlicher Teil des regulären Kulturbetriebs werden, ist nicht allein eine Frage von Repräsentanz und sozialer Gerechtigkeit: Sie bringen neue Formen und Erfahrungen in die Kunst ein. Sie sind eine Bereicherung, eine Erweiterung des Spektrums an Möglichkeiten, ein Gewinn für die Kunstproduzent\*innen genauso wie für das Publikum.

[www.integrart.ch](http://www.integrart.ch)

## Migros-Kulturprozent

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros, das in ihrer Verantwortung gegenüber der Gesellschaft gründet. Es verpflichtet sich dem Anspruch, der Bevölkerung einen breiten Zugang zu Kultur und Bildung zu verschaffen, ihr die Auseinandersetzung mit der Gesellschaft zu ermöglichen und die Menschen zu befähigen, an den sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Veränderungen zu partizipieren. Tragende Säulen sind die Bereiche Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft.

[www.migros-kulturprozent.ch](http://www.migros-kulturprozent.ch)

### **Kontakt:**

Isabella Spirig  
Projektleiterin IntegrART

+41 (0)58 570 30 23  
[isabella.spirig@mgb.ch](mailto:isabella.spirig@mgb.ch)

Migros-Genossenschafts-Bund  
Direktion Kultur und Soziales  
Josefstrasse 214  
Postfach  
8031 Zürich

## Symposiums-Partner

Das IntegrART-Symposium wird 2019 in Zusammenarbeit mit der Gessnerallee Zürich und dem Tanzhaus Zürich organisiert, mit Unterstützung des Eidgenössischen Büros für die Gleichstellung von Menschen mit Behinderungen EBGB, der Stiftung Corymbo und der Genossenschaft Migros Zürich.

**Gessnerallee Zürich**  
[www.gessnerallee.ch](http://www.gessnerallee.ch)

**GESSNERALLEE  
ZÜRICH**

**Tanzhaus Zürich**  
[www.tanzhaus-zuerich.ch](http://www.tanzhaus-zuerich.ch)

**TANZHAUS  
ZÜRICH**

**Eidgenössisches Büro für die  
Gleichstellung von Menschen  
mit Behinderungen EBGB**

[www.edi.admin.ch/ebgb](http://www.edi.admin.ch/ebgb)



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Büro für die Gleichstellung  
von Menschen mit Behinderungen EBGB

**Stiftung Corymbo**  
[corymbo.ch](http://corymbo.ch)

stiftungcorymbo 

**Genossenschaft Migros Zürich**  
[www.migros.ch/de/genossenschaften/migros-zuerich.html](http://www.migros.ch/de/genossenschaften/migros-zuerich.html)

## Partnerfestivals

Gemeinsam mit den Festivals «Wildwuchs Festival» in Basel, «BewegGrund.Das Festival» in Bern, «Out of the Box – Biennale des Arts inclusifs» in Genf und «ORME Festival» in Lugano zeigt IntegrART 2019 vier nationale und internationale Tanzproduktionen.

### **Out of the Box - Biennale des Arts inclusifs**

20.-26. Mai 2019, Genf

Out of the Box findet alle zwei Jahre in Genf statt. Im Rahmen der einwöchigen Biennale werden in verschiedenen Genfer Kulturinstitutionen Produktionen gezeigt, die sich dadurch auszeichnen, dass sie Künstler\*innen mit Behinderung miteinbeziehen. Diese Veranstaltung, die in der französischen Schweiz einzigartig ist, soll eine neue Denkweise der Beziehung zwischen Kunst und Behinderung ermöglichen. Wie in den vergangenen Jahren auch, stellt sich das pluridisziplinäre Programm der Herausforderung, anhand lokaler und internationaler Produktionen neue ästhetische Perspektiven zu eröffnen und den Raum für die Entwicklung zeitgenössischer Kunstprojekte zu erweitern.

[biennaleoutofthebox.ch](http://biennaleoutofthebox.ch)



### **Wildwuchs Festival**

23. Mai - 2. Juni 2019, Basel

Wildwuchs ist ein biennales Festival der zeitgenössischen Künste. International vernetzt und lokal verankert stärkt Wildwuchs Aussenseiterpositionen und etabliert kulturelle Vielfalt, Diversität und Nonkonformismus. Wildwuchs experimentiert mit neuen Tanz-, Performance- und Theaterformen und ermöglicht Menschen aus allen Lebensbereichen die volle und aktive Teilnahme am kulturellen Leben – als Zuschauende, Initiatoren oder Mitmachende. Mit Gastspielen, Eigen- und Koproduktionen sowie einem breiten Austausch- und Gesprächsprogramm ist Wildwuchs transkulturelle Begegnungsstätte für alle.

[www.wildwuchs.ch](http://www.wildwuchs.ch)

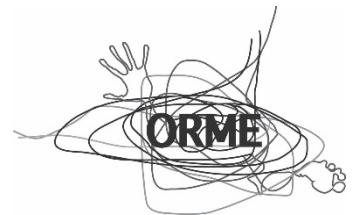
Wild Festival  
Wuchs

## **ORME Festival**

30. Mai - 2. Juni 2019, Lugano

Der Mensch sucht schon seit jeher eine kulturelle Zugehörigkeit. Ein Weg, auf dem man Spuren (Orme) hinterlässt. Die Form der Fährte ist sekundär. Ob Fussspuren, der Abdruck einer Krücke oder die Streifen eines Rollstuhls, jede Person hat, wenn sie es wünscht, das Recht, jenseits ihrer körperlichen oder mentalen Einschränkung die eigene Kreativität auszudrücken. Das ORME Festival findet alle zwei Jahre statt und wurde 2012 vom Teatro Danzabile und inclusione handicap ticino (ex FTIA) mit dem Wunsch gegründet, die verschiedenen integrativen und inklusiven Kunstformen aus dem regionalen, nationalen und internationalen Kulturschaffen im Tessin zu präsentieren.

[www.ormefestival.ch](http://www.ormefestival.ch)



## **BewegGrund.Das Festival**

5.-9. Juni 2019, Bern

Seit 1999 veranstaltet der Verein BewegGrund alle zwei Jahre ein Festival in Bern. Dieser inklusive Anlass bringt einerseits hochkarätige internationale professionelle Tanz- oder Theaterstücke und Musikbands, Künstlerinnen und Künstler mit und ohne Behinderung nach Bern. Andererseits ist BewegGrund. Das Festival eine Plattform für nicht professionelle Tanzgruppen unter professioneller Leitung und ihrer Community-Dance-Kurzstücke. Ziel des Festivals ist es, die kulturelle Teilhabe von unterschiedlichen Menschen – sowohl als Künstlerinnen und Künstler wie auch als Zuschauerinnen und Zuschauer – zu fördern. In den fünf Festivaltagen werden regionale, nationale und internationale Partnerschaften gestärkt und gepflegt, die kulturelle Vielfalt in Bern gefördert und Menschen jeglichen Alters und Herkunft bunte, erlebnisreiche Tage zum Staunen und Mitmachen geboten.

[www.beweggrund.org](http://www.beweggrund.org)

bewegGrund  
**Das Festival**  
Die 11. Ausgabe

## Weitere Partner

### **Bachelor Contemporary Dance – Departement Darstellende Künste & Film der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK**

IntegrART ist Praxispartner des Bachelor-Studiengangs Contemporary Dance des Departements Darstellende Künste & Film der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK. Im Frühsommer 2019 präsentiert IntegrART die Ergebnisse des inklusiven Ausbildungsmoduls des BA Contemporary Dance mit dem Titel «Unvorhersehbare Fähigkeiten» in Zusammenarbeit mit seinen Partnerfestivals.

[www.zhdk.ch/contemporarydance](http://www.zhdk.ch/contemporarydance)

### **Ernst Göhner Stiftung**

Unterstützung der Tournées im Rahmen von IntegrART  
[www.ernst-goehner-stiftung.ch](http://www.ernst-goehner-stiftung.ch)

**ERNST GÖHNER STIFTUNG**

### **Fachstelle Kultur inklusiv**

Seit 2018 ist IntegrART Labelträger von «Kultur inklusiv». Das von Pro Infirmis ins Leben gerufene Label setzt sich nachhaltig für eine inklusive Kultur in der Schweiz ein. Es fördert die inklusive Haltung und die möglichst hindernisfreie Zugänglichkeit von immer mehr Kulturinstitutionen. Als Labelträger setzt IntegrART gemeinsam mit dem Label festgelegte individuelle Massnahmen in den verschiedenen Handlungsfeldern des Labels um. [www.kulturinklusiv.ch](http://www.kulturinklusiv.ch)

